

L'RC Jazz ensemble : un projet multigénérationnel

Un nouveau projet pour Raoul Cyr



Photo: Isabelle Neveu

Autant de professionnels que de nouvelles recrues composent le «stage-band».



CHARLIE BOURDEAU ET ISABELLE NEVEU

Un air de jazz vibrait dans les couloirs de l'école secondaire Mirabel, le 12 juin dernier, lors de la deuxième répétition du groupe l'RC jazz ensemble. Formé de 17 musiciens, autant professionnels qu'en voie de le devenir, ce projet rassembleur, créé par Raoul Cyr, présente un concert incluant un volet historique sur 60 ans de jazz.

«Pour mes 60 ans, je m'offre 60 ans de jazz!», a confié Raoul Cyr, professeur de musique multi-instrumentaliste retraité depuis peu. En effet, le concert unit des pièces marquantes de jazz des années 20 aux années 80. Entre chaque morceau, Raoul Cyr prendra la parole pour informer, vulgariser et sensibiliser son auditoire au contexte entourant la prochaine pièce présentée. Une place importante sera accordée à l'air des gros orchestres des années 20, 30 et 40 qui remplaçait la musique populaire actuelle.

Ce sera l'occasion pour les amateurs de musique de découvrir une multitude d'instruments, dont cinq saxophones, quatre trompettes, quatre trombones, une guitare électrique, une basse, une batterie et un piano, à travers différents styles de jazz. Le «stage-band» offre un jazz accessible incluant des solos improvisés. Le spectacle sera présenté par Diffusion Amal'gamme le 7 juin 2014 à la salle Saint-François-Xavier à Prévoist à 20 h.

«J'ai entamé mes démarches de réflexion pour ce projet au début de l'année 2013, puisque je devais quitter le milieu scolaire à la fin de cette dernière. Après 38 ans d'enseignement au secondaire, ce projet

de concert-conférence est une bonne transition, car c'est, pour moi, une autre façon d'enseigner», a expliqué Raoul Cyr.

Le choix de ses musiciens s'est avéré une étape cruciale, puisqu'il voulait réunir le plus de talents possible pour que le spectacle soit impressionnant visuellement. Raoul Cyr a déclaré: «J'ai choisi de mes anciens qui se sont lancés dans une carrière de musicien et avec qui j'étais encore en contact. Il y en a quelques-uns qui sont des élèves de mes élèves que j'ai rencontrés dans différents contextes.» Ainsi, les membres du groupe sont autant des jeunes du secondaire et du

cégep que des professionnels de la musique des Laurentides.

Raoul Cyr a trouvé sa façon de s'exprimer: «La musique c'est gratifiant, ça me rend heureux et c'est un véhicule de créativité fabuleux!» Malgré le fait qu'il prend sa retraite d'enseignant à temps plein, l'homme de 60 ans n'aura pas le temps de s'ennuyer, puisque sa passion l'amènera à faire de nouvelles découvertes. Effectivement, bien des projets s'annoncent pour lui. Multi-instrumentaliste au sein du groupe Aveladeen, il continuera à donner des concerts, tout en offrant des ateliers de musique dans différentes écoles de la région avec Michel Dubeau. Enfin, il s'impliquera à l'École de musique des Pays-d'en-Haut pour développer les talents de la région. «On peut sortir le prof de l'école, mais on ne peut pas sortir l'école prof», a conclu Raoul Cyr quant aux nouveaux défis qui l'attendent.



Photo: Charlie Bourdeau

Raoul Cyr unit sa passion pour l'enseignement et pour la musique même à la retraite.

Une belle surprise

1001 visages de la caricature

LUC-BROUSSEAU

La troupe itinérante des caricaturistes et d'artistes était au rendez-vous à Saint-Sauveur les 1^{er} et 2 juin dernier. Un bel événement malgré une annonce plutôt discrète.

Pour l'occasion, la rue Filion s'est vue animée par la présence d'Isabelle Germain et Daniel Mercil de Bules'Art et de Kroki (Christian Arsenault) amuseurs publics.

Parmi les exposants, nous avons eu la chance de rencontrer Yves Demers, caricaturiste innovateur qui a développé sa «bulle de travail»; un micro studio gonflable en forme de boule transparente qui lui permet de travailler à l'extérieur et d'y accueillir sa clientèle, peu importe les conditions atmosphériques.

Le directeur général, Robert Lafontaine se trouvait sur place pour attirer les passants, promouvoir les artistes exposants et offrir ses propres œuvres au public.

Le kiosque qui avait la cote avec les enfants proposait un concept original signé Anna Manikowska. Tout un chacun pouvait colorier les reproductions d'images du livre «Les bijoux de la girafe» avec les crayons de première qualité Prismacolor (l'un des commanditaires de la troupe). Une version audio sur CD permet d'écouter les contes tout en suivant l'histoire dans le livre, articles disponibles sur place ou sur internet.

À notre grande surprise, Ludmilla Fishman nous a présenté une caricature saisie sur le vif de notre entrevue avec Yves Demers.

Somme toute, cette troupe mérite votre attention. Ils se produiront de nouveau à Saint-Jérôme le 10 août



Caricature saisie sur le vif de Ludmilla Fishman de notre entrevue avec Yves Demers.

et à Val David les 12 et 13 octobre prochain.

C'est un rendez-vous à noter dans votre agenda! Détails au www.1001visages.com.



Photo: Luc Brousseau

Le kiosque qui avait la cote avec les enfants proposait un concept original signé Anna Manikowska.



Photo: Luc Brousseau

Yves Demers, caricaturiste

Il y a d'autres façons de vous rafraîchir!

CLIMATISATION

Vivez un été frais avec un système central de climatisation, de ventilation ou un climatiseur individuel. Votre confort, c'est notre affaire!

PETROLE
PAGÉ INC.

Le SPÉCIALISTE du confort dans les Laurentides

450 224-2941 / 1 888 224-2941 / www.petrolepage.com