

Le rendez-vous du Ciné-Club

Frisson des Collines ravit les Prévostois

ALISSON LÉVESQUE

Pour une des rares fois, le Ciné-Club de Prévost dérogeait de sa programmation habituelle et présentait un film de fiction. À l'occasion de la fête des Neiges, une cinquantaine de citoyens sont venus assister au film *Frisson des Collines*, présenté à l'église Saint-François-Xavier de Prévost, le mercredi 7 mars dernier.

L'église de Saint-François-Xavier a pris l'allure d'une salle de cinéma le 7 mars dernier. Des citoyens de tous les âges sont venus assister au film, mais la principale attraction a été la présence de l'acteur Guillaume

Lemay-Thivierge (dans le film, Tom Faucher) à la suite de la projection.

Guillaume était là

Invité par le Ciné-club, Guillaume Lemay-Thivierge est venu répondre aux nombreuses questions des spectateurs, ravis d'entendre ce Prévostois d'origine raconter le film, sa jeunesse à Prévost, sa vie et sa participation à l'émission 30 vies. Malgré le fait qu'il ait tourné toute la journée pour le téléroman 30 vies... et qu'il devait y retourner le lendemain, il a tenu à répondre à toutes les questions avec chaleur et humour, apportant au film de Richard Roy une lumière intimiste et un regard généreux sur le jeune comédien Antoine-Olivier Pilon, dit Frisson. Des jeunes venus pour avoir un autographe de la vedette québécoise, aux plus vieux l'ayant

vu grandir, Guillaume nous a tous comblés.

Le film ayant été tourné dans cinq villes des Laurentides, Marie-Josée Pilon, commissaire du Bureau de Cinéma et de la télévision d'Argenteuil-Laurentides, a introduit le film en expliquant le rôle de leur bureau s'attardant plus en détail sur l'évolution du film *Frisson des Collines* dans le tri des villages laurentiens: « Richard Roy cherchait à retrouver son village natal », a-t-elle expliqué.

Frisson des Collines est un film de Richard Roy, coécrit avec Michel Michaud, sorti en 2011. Supposé passer par WoodStock pendant les vacances avec sa famille pour aller voir son idole Jimi Hendrix, le jeune Frisson des Collines (Antoine Olivier Pilon) voit sa vie chamboulée à la suite du décès subit de son père. Intrépide, Frisson souhaite aller au festival de musique coûte que coûte et tentera de convaincre son entourage de l'y emmener.



Tous les jeunes qui étaient venus assister à la présentation du film ont été invités pour la photo de groupe avec Guillaume Lemay-Thivierge

Assemblée générale du Ciné-Club

Une hausse des membres

MICHEL FORTIER

Lors de la présentation de son rapport annuel, la présidente Julie Corbeil, s'est dite enthousiaste de la hausse de 20 à 130 membres du Club, hausse qu'elle attribue à l'initiative de Claudette Chayer.

Ce succès, ajouté à une plus grande présence médiatique a contribué au succès de salle. Julie ajoutera: « Nous avons pris le risque de déboursier davantage pour les droits d'acquisition des films afin d'offrir une programmation de documentaires récents et accrocheurs... l'auditoire a fait preuve d'un grand intérêt pour notre sélection »

Pour Julie, le défi 2012 sera d'intéresser des secteurs de Prévost comme les Clos-Prévostois où se concentrent les jeunes familles. Les Cégepiens sont aussi un public à aller chercher. Il serait aussi intéressant d'augmenter le nombre de pro-

jections à 10 ou 11 par année (il y en a 8 en ce moment). Une association

plus régulière avec la Ville de Prévost permettrait de présenter d'avantages de films de fiction. « Je reste optimiste quant à l'année qui nous attend, car notre équipe est forte et enthousiaste », de dire la présidente.



André Ribotti - au son, accueil/bar café (membre du C. A.), Gem Ribotti - accueil bar/café (membres du C. A.), Diane Meunier - Vice-présidente, Claudette Chayer - secrétaire/trésorière, Julie Corbeil - présidente, Nicole Deschamps - membre du C. A. (communication/animation), Mathieu Leblanc - membre du C. A. apprenti à la projection, Léo Drouin - projectionniste, N. B.: Le Ciné-Club de Prévost est ouvert à qui voudra donner support et bénévolat lors des soirées

MANON CHALIFOUX – SOMMELIÈRE ET CONSEILLÈRE EN VINS, SAQ SÉLECTION SAINTE-ADÈLE



Ça sent le printemps! J'ai déjà eu droit au passage des mouffettes qui ont laissé une traînée parfumée pas loin de chez moi! Quoiqu'intense comme odeur, je ne peux que m'en réjouir, car ce signe est pour moi beaucoup plus révélateur de l'arrivée du printemps que l'ombre de la marmotte!

Véritable coup de foudre que ce vin d'Argentine qui m'a séduite dès le premier coup d'œil, dès le premier effluve. Élaboré uniquement de cabernet sauvignon provenant de vieilles vignes, ce Weinert 2005 fait un vieillissement de trois ans en fût de chêne français. La robe est d'un beau rouge rubis intense, brillante et limpide. Au nez, des arômes d'épices, de cassis et de rose! La bouche est ample, soyeuse et riche. Les tanins sont bien présents, mais très fins et élégants de sorte que nous n'avons aucune amertume ou assèchement en bouche. Une longue finale avec une rétro d'épice et de bois. Un excellent vin à prendre avec des plats de viande rouge mijotés, un filet mignon de bœuf ou une côte de cerf avec sauce aux champignons sauvages. Weinert 2005, Cabernet sauvignon, Luyan de Cujo, Argentine à 18,90\$ (863340)

En prévision des repas conviviaux à la « cabane à sucre », voici quelques suggestions qui sauront vous plaire: tout d'abord pour les inconditionnels du vin rouge, le Filieri 2009, un vin en provenance de la Sardaigne en Italie. Élaboré avec du cannonau (grenache noir) à 90% et de cépages locaux pour le 10% résiduel. Après une fermentation de 15 à 20 jours, le vin fait un léger passage (un mois) en barrique de chêne puis un affinement de six

mois en cuves de béton puis suit la mise en bouteille sans filtration. Le résultat est parfait. La robe est rubis franc, limpide et brillante. Au nez, des arômes floraux et quelques notes de sous-bois. En bouche, le vin très souple, l'acidité est soyeuse et la longueur moyenne. Ce qui en fait un vin parfait pour l'apéro, la fondue (au fromage ou chinoise), les fromages légers et les plats printaniers comme le jambon et l'omelette au sirop d'érable. Filieri 2009, Cannonau di Sardegna à 16,30\$ (11577227)

Évidemment, un des meilleurs accords pour les plats traditionnels de Pâques demeure le vin rosé et si possible avec un léger sucre résiduel, une belle fraîcheur et une certaine longueur en bouche. Ces attributs concordent parfaitement avec le Kim Crawford Pansy 2010 de la Nouvelle-Zélande plus exactement de l'île du Sud. Un rosé à la robe rose framboise, brillante et limpide. Au nez des arômes de fleurs, de fruits de champs et d'épices. En bouche, le vin est m corsé avec une très belle fraîcheur, la persistance est moyennement longue et la finale très franche, ce qui en fait le compagnon idéal pour les plats sucrés-salés. Pansy 2010, Pansy, Île du Sud, Nouvelle-Zélande à 18,40\$ (11447326)



JULIE CORBEIL

Le 30 mars prochain, le Ciné-Club de Prévost présente le film *République - Un abécédaire populaire*, un documentaire saisissant qui réunit 53 leaders d'opinion québécois.

Inspirante et parfois cinglante, cette œuvre d'Hugo Latulippe (*Bacon*, le film, *Manifestes en série*) a tout pour nous donner le goût d'améliorer le sort du Québec, à commencer par les commentaires des plus grands penseurs contemporains d'ici.



République un abécédaire populaire, un film essentiel

Lors de la projection, l'assistante réalisatrice, Eve-Caroline Pomerleau, viendra prendre le pouls de notre coin de pays qui va réagir, sans aucun doute, à ce film qui remue tous les publics devant lesquels il a été présenté.

C'est donc un rendez-vous le 30 mars prochain, à 19h30, à l'église Saint-François-Xavier (994, rue Principale, Prévost). Le coût d'entrée est une simple contribution volontaire.

Pour information : www.cineclub-prevost.com - 450 224-5793.