

# Coup de Coeur pour Ian Kelly

**Il ya des artistes qu'on découvre par hasard et qui se hissent rapidement parmi nos préférés. Tel fut le cas de Ian Kelly, que j'ai découvert à travers son deuxième album, *Speak your mind*. Or, le 25 novembre dernier, j'ai eu la chance d'assister à son spectacle et de l'avoir en entrevue.**

## Mais qui est Ian Kelly?

C'est un auteur-compositeur-interprète de pop-rock-folk, né d'une mère anglophone et d'un père francophone, ayant grandi dans le quartier NDG à Montréal. Il a été élevé principalement en français, mais écrit majoritairement en anglais. Ses compositions reflètent les préoccupations du trentenaire conscientisé qu'il est: l'écologie, l'environnement, la politique et aussi l'amour. Car si ses textes font preuve de réalisme et d'esprit critique envers notre société, ils sont aussi empreints d'un certain optimisme. Il a dit en entrevue: «Si on ne peut éviter l'apocalypse, arrangeons-nous pour être heureux entre temps.» Ce qu'il met en pratique puisqu'il s'est marié l'an dernier avec la mère de ses deux enfants, avec qui il habite Morin-Heights depuis quelques années. Sa charmante petite famille était d'ailleurs assise derrière moi lors du spectacle.

Si je devais décrire sa musique, je dirais que c'est un croisement entre Coldplay et Jack Johnson, avec une voix se rapprochant de celle du chanteur des Counting Crows, en plus intense et touchante.

Les premières influences musicales de Ian Kelly furent Led Zeppelin, King Crimson, Emerson Lake and Palmer, Pearl Jam, ainsi que la musique hip hop qu'écoutait son frère aîné. Il pratiquait d'ailleurs sur la batterie de ce dernier. Ian est ensuite devenu technicien de son au Spectrum. Parallèlement, il s'attelait à maîtriser tous les instruments et s'enregistrait sur son ordinateur. Il a ainsi réalisé et produit lui-même son premier album, *Insecurity*, paru en 2005, ayant composé et joué chaque note de chaque instrument.

Son deuxième album, *Speak your mind*, a aussi été réalisé par lui-même, mais avec de plus grands moyens, car il a, entre temps, signé un contrat avec Audiogram. Chaque chanson nous fait explorer des ambiances différentes tout en ayant une cohésion d'ensemble, une

belle sensibilité. Quant à sa pièce préférée sur le disque, il m'a répondu «Saturday morning», pour les «riffs» de guitare. Cet album a été certifié or au Canada, soit 40 000 copies de vendues, quelques semaines avant le lancement de son 3<sup>e</sup> disque.

*Diamonds and plastic*, son 3<sup>e</sup> album, porte le nom de deux matières éternelles! On remarque une continuité avec son album précédent dans les thèmes abordés et dans ses compositions, mais on sent une différence musicale puisque Ian Kelly a maintenant son «band». Ils ont enregistré le disque d a n s



Ian Kelly en compagnie de Lyne Gariépy. Photo: Joanis Sylvain

un chalet près de sa maison, après avoir fait plus d'une centaine de spectacles ensemble pour la tournée de *Speak your mind*. J'ai voulu savoir s'il avait encore composé chaque note pour chaque instrument sur le disque, et il m'a répondu que majoritairement oui, sauf que maintenant il soumet ses compositions aux musiciens et qu'il est ouvert à leurs suggestions. Lorsque je lui ai fait remarquer que la chanson «What you like», dans laquelle il énumère des choses que sa femme aime, était touchante parce que c'étaient toutes des choses simples (la visite de sa sœur, des marguerites sur le comptoir), il m'a dit que justement, les plus belles choses sont souvent les plus simples.

## Grande humilité

D'ailleurs, j'apprécie beaucoup l'impression de simplicité cachant une certaine complexité, de ses textes, dont on saisit aisément le sens, mais qui nous font réfléchir. Sa chanson favorite sur *Diamonds and plastic*, les morceaux avec des cordes. À savoir s'il jugeait davantage ses morceaux par ses textes ou par sa musique, sa réponse fut par sa musique, car pour les textes il ne se considérait pas encore «rendu là». Très humble de la part d'un artiste que je considère comme un des meilleurs auteurs des 10 dernières années, de calibre international. Son dernier album est d'ailleurs distribué en Belgique et devrait l'être sous peu en Allemagne et dans d'autres pays d'Europe. Il a donné

quelques prestations de l'autre côté de l'océan, dont en Allemagne, mais espère pouvoir donner une série de spectacles en Europe afin d'y aller avec sa petite famille et aussi diminuer les déplacements qui polluent.

Quant au spectacle, il fut excellent. Précédés en première partie par Jenn Grant, une auteure-compositeur-interprète pop-folk de la Nouvelle-Écosse, que je découvrais et qui a piqué ma curiosité, Ian Kelly et ses acolytes Jon Day, Mark Nelson et Didace Grondin, ont offert une performance solide. Regroupant des morceaux de ses trois albums, le spectacle était diversifié. Un des moments forts fut lorsque Ian Kelly a interprété seul à la guitare la pièce «Take me home», sans micro, dans la salle. Cette chanson à propos d'un soldat qui a peur, mais aussi peur de lui-même et qui veut revenir au pays est déjà touchante, mais de l'entendre chantée ainsi, avec les spectateurs qui reprennent tout bas le refrain, l'était encore davantage. Aussi, «White wedding», de Billy Idol est superbe, car il l'a fait vraiment sienne. En passant Ian Kelly est fidèle à ses valeurs, car alors qu'il nous informait que ses disques seraient en vente après le show, il nous a rappelé que c'était la journée sans achat! Durant tout le spectacle, on sentait le plaisir qu'il avait à être sur scène, lui qui nous suggéra même de demander un rappel! Bref, un spectacle aussi bon que ses disques, c'est-à-dire excellent.

Pour ceux qui désirent le découvrir davantage, allez au [www.iankellymusic.com](http://www.iankellymusic.com). Il sera aussi en spectacle à Saint-Eustache et à Montréal en février prochain.

# Merci

à toute notre  
clientèle  
de la part de:

**Garage  
Claude Trudeau**

2900, boul du Curé-Labelle  
à Prévost

Chère clientèle,

Après mûres réflexions, nous sommes arrivés à la décision d'ajouter de la douceur dans nos vies pour les années à venir. Pour ce faire, nous cesserons nos activités professionnelles avant la période des Fêtes.

Nous tenons à vous remercier sincèrement pour la confiance et le respect que vous nous avez témoignés tout au long de ces années, et soyez assurés que nous en conserverons un précieux souvenir!

Nous profitons de l'occasion pour vous souhaiter de magnifiques fêtes et une merveilleuse année 2012!

Johanne et Claude Trudeau

Cours de  
Hatha Yoga



Animés par Lucie Garneau

Lucie Garneau  
professeure diplômée

450-224-3065

514-358-2938

info@luciegarneau.com

www.luciegarneau.com

**Nouveau à Prévost!**

**Hatha yoga et relaxation au centre l'Éveil**

**Tendu Stressé Fatigué**

**Le yoga un  
art de vivre**

- Développer la souplesse du corps et de l'esprit.
- Retrouver le plaisir de vivre.
- Harmoniser ses forces physiques, psychiques et spirituelles.

*Unir le corps et l'esprit...*

Session de Yoga	Lundi	Mardi	Mercredi	Vendredi
9h30 à 11h		Yoga doux débutant Centre L'Éveil Prévost	Yoga pour tous Centre L'Éveil Prévost	Yoga pour tous Centre L'Éveil Prévost
13h30 à 15h		Yoga pour tous Chalet Pauline Vanier St-Sauveur		
19h à 20h30	Yoga intermédiaire Centre L'Éveil Prévost	Yoga pour tous Église Ste-Anne des Lacs	Yoga pour tous Centre L'Éveil Prévost	



**Session de 12 cours offerts en matinée et en soirée à :  
Sainte-Anne-des-Lacs • Prévost, Centre l'Éveil • Saint-Sauveur  
Session d'hiver débutant la semaine du 9 janvier 2012  
Inscrivez-vous dès maintenant**

**Il reste encore des places! Bienvenue à tous...**