



Photo: Michel Fortier

## Au Patriote de Sainte-Agathe

# Le plaisir de rire avec Louis-José Houde

ÉMILIE MORIN

**Le 24 mai dernier, Louis-José Houde a été sacré Grand gagnant du gala les Oliviers, avec 4 trophées, dont Olivier de l'année et spectacle d'humour le plus populaire. Sa tournée, "Suivre la parade", s'est arrêtée deux soirs au théâtre le Patriote de Sainte-Agathe-des-Monts, les 30 et 31 mai.**

Le spectacle avait en première partie un humoriste de la relève, Philippe Bond. Il a offert une performance sympathique.

Dès son arrivée sur scène, Louis-José avait conquis un public vendu d'avance! Même si ce spectacle parle d'échec, il est loin d'en être un! Bien qu'il le présente depuis l'été 2007, on a quand même l'impression que c'est sa première, tellement il est naturel, spontané et présent avec le public. Pourtant, en plus de 300 représentations, c'est presque 300 000 personnes qui ont ri avec lui!

Il a le don de rendre hilarante une situation en apparence plutôt banale. Il est tellement confiant sur scène, sans être arrogant ou prétentieux, il dégage une magnifique maturité. C'est vraiment le spectacle d'un jeune qui est devenu un homme. Il a même ralenti son débit, qui a fait sa marque de commerce au début de sa carrière.

Le spectacle est drôle, mais aussi vraiment touchant, il traite de situations que nous avons probablement presque tous déjà vécues. Il a rejoint absolument tous les groupes d'âge, les spectateurs provenaient de toutes les générations et ils sont sortis ravis du Patriote.

La salle du Patriote se prête vraiment bien à ce genre de spectacle. Elle est de dimension agréable, les sièges y sont confortables et le personnel est chaleureux et accueillant. Le gérant de la salle, Mario DiCicco, est un personnage fort intéressant et volubile si vous avez le plaisir de discuter avec lui.

Louis-José est un artiste vraiment généreux. Lors de la séance d'autographe, il a pris le temps de saluer chaque personne présente. Par la suite, j'ai pu m'entretenir avec lui.

### Entrevue

Q – Qu'est-ce qui t'a amené à faire un numéro sur l'avortement?

R – C'est arrivé pendant la période où j'écrivais ce show-là. Je savais que c'était un show qui parlerait d'échecs.

Il est arrivé des choses cette triste journée-là qui sont quasiment des blagues en soi, c'est devenu naturellement un monologue sans que je prenne la décision. Évidemment, c'est un sujet qui est très très très très délicat donc je voulais qu'il reste drôle, il y a quand même quelques gags qui viennent alléger le sujet. Ce n'est pas une décision que j'ai prise, ça a tellement été pour moi quelque chose de difficile que c'était naturel de le rendre comique pour passer à travers ça.

Q – Combien de temps ça prend entre le début de l'écriture et le premier spectacle?

R – C'est très très long. Le spectacle que tu viens de voir, j'ai commencé à l'écrire en 2004 et il est sorti en 2008. Je me donne 3-4 ans. Je suis en train d'écrire le prochain, qui va sortir au plus tôt en 2011, et ça fait

déjà un an et demi que je travaille dessus à temps perdu. L'année qui précède la sortie, c'est presque à temps plein.

Q – En as-tu beaucoup du « temps perdu » où si tu t'es retrouvé coincé dans la parade?

R – Tout-à-fait, on fait beaucoup de spectacles donc je n'ai pas beaucoup de temps libre. En me levant, je fais une heure ou deux d'écriture. J'aime ça aller à la campagne aussi. Je me prends une journée ou deux complètes, tout seul. Je suis un peu prisonnier de mon horaire. Le spectacle a beau être de 20h à 22h, à partir de 16 heures, c'est commencé. Il faut que je mange très tôt, pour ne pas digérer pendant le show. Je finis à minuit, je ne m'endors pas avant 2-3 heures, je me lève à 10 heures et tout de suite à 16 heures c'est fini. Ça va très vite en tournée, les journées sont très très courtes.

Q – Qu'est-ce qui détermine la fin de la tournée?

R – Il faut que tu décides un peu à mesure, parce que si le show ne te tente plus, il faut que tu arrêtes. Plus je présente le show, mieux les gens réagissent, alors c'est vraiment à mesure. Je voulais faire le tour de la province deux fois, au moins.

## En bref

Fondation Derouin

### 10<sup>e</sup> Symposium international d'art in situ

L'événement biennal sera présenté du **11 juillet au 27 septembre sur le site des Jardins du Précambrien** de Val-David. On y accueillera cette année onze artistes issus de Cuba, des États-Unis, du Québec et du reste du Canada. Invités à concevoir des œuvres originales sous le thème « Chemins et tracés », leurs créations sont appelées à prendre forme au sein de l'environnement unique des sentiers de la Fondation. Seront proposés 12 week-ends de programmation au cours desquels le public pourra découvrir les œuvres en place.

L'Association des Auteurs des Laurentides

### La Grande Parlotte des Pays-d'en-Haut 2009

Oyé oyé! Le **4 juillet à Sainte-Adèle**, dans cinq restaurants et au parc de la Famille, débutant à 13 h pour les enfants et 18 h pour les adultes et pour la troisième année consécutive, des conteurs chevronnés et passionnés de partout dans la province vous charmeront avec leurs histoires. Vers 20 h les Contes sous les étoiles clôtureront la journée en beauté et transporteront l'auditoire dans un monde de plus en plus éclaté et osé. L'entrée dans les restaurants et au parc de la Famille est gratuite.

Région du Grand Argenteuil et des Basses-Laurentides

### La Route des Arts annonce son 10<sup>e</sup> anniversaire

Les meilleurs artistes et artisans de la région dont 27 ateliers et 2 galeries, ouvriront leurs portes aux visiteurs du **1<sup>er</sup> août au 9 août 2009**, de 11h à 18h chaque jour. La Route des Arts fière d'avoir gagné pour la deuxième fois le « Lauréat régional des grands prix du Tourisme Laurentides » vous invite à admirer peintures, sculptures, poteries, vitraux, pièces de bois tourné, de fer forgé, et plus encore. Pour plus d'information : [www.routedesarts.ca](http://www.routedesarts.ca)

Ça bouge à Val-David

### Programmation estivale

Une riche programmation est offerte à Val-David. Du **4 juillet au 13 septembre**, Claude Savard présente ses photographies au Centre d'exposition et à la Bibliothèque. Il rencontrera le public le 15 août à 16h. Daniel Hogue réalisera une œuvre in situ près de l'ancienne gare, du 24 au 26 juillet. Au Centre d'exposition sera présenté, du 20 juin au 13 septembre, Jane au Jardin des délices, une exposition alliant sculptures fantastiques et une série d'estampes numériques, de Bonnie Baxter et Michel Beaudry. Ils rencontreront le public le 18 juillet à 16h.

**LES ASSOCIÉS DES LAURENTIDES**

<p><b>STE-SOPHIE - à proximité de St-Jérôme</b></p> <p>#m/s 8130462</p>  <p>Belle luminosité. Grand terrain de 32834 p.c. Pas de voisin en arrière. 256000\$</p>	<p><b>ST-HIPPOLYTE - PROPRIÉTÉ DE PRESTIGE</b></p> <p>#m/s 8047301</p> <p><b>Fermette</b></p>  <p>Vaste terrain boisé (189715 p.c.). Intimité assurée. Matériaux de qualité supérieure. 585000\$</p>
<p><b>STE-ANNE-DES-LACS</b></p> <p>#m/s 1487998</p> <p><b>Aubaine</b></p>  <p>À qui la chance. 162900\$</p>	<p><b>St-Hippolyte - Endroit de rêve</b></p> <p>#m/s 8114192</p> <p><b>Fermette</b></p>  <p>Très beau secteur paisible, Grand terrain boisé 110 105 pi.ca. Faut voir pour le croire! 289000\$</p>

**Tel: 450.224.8319**  
**Cell: 450.821.0617**  
[www.jacquesschlybeurt.com](http://www.jacquesschlybeurt.com)



## Ostéopathie



L'ostéopathie est une thérapie manuelle globale qui a pour objectif de trouver la cause et l'origine du problème afin de diminuer la douleur, rétablir la mobilité et récupérer les fonctions de l'organisme.

### PROBLÈMES TRAITÉS

Maux de dos, problèmes de mâchoire, maux de tête et migraines, vertiges, tendinites, douleur au coccyx, séquelles d'accidents de voitures.

**Troubles fonctionnels :** digestifs, cardiaques, respiratoires et urinaires.

**Aussi traitements pour femmes enceintes et nourrissons.**

*Sur rendez-vous seulement*  
*Reçus disponibles pour assurances*



**Julie Teasdale D.O.**  
 458, chemin du Poète, Prévost  
**450-996-0596**