

## Juerga avec Cuadro Flamenco

### Entrez dans la danse!

**On aurait pu se croire en Espagne, un beau soir d'été, au cours d'une fête impromptue...**

Organisé comme une rencontre populaire (il y a juste assez de dialogue pour qu'on puisse s'y croire), Juerga de Cuadro Flamenco est un spectacle qui équilibre bien les trois composantes du flamenco : la danse, la musique et le chant. Le tout compose un univers de clairs-obscur, comme il sied dans un pays où le soleil est éblouissant et les ombres profondes.

Les musiciens sont excellents et

ouvrent grand une fenêtre sur un son différent, une tout autre culture, mais pas si lointaine qu'elle demeure incompréhensible. Le son particulier des guitares surprend, la fougue incoercible du jeu des instrumentistes ensorcelle, de même que leur chant qui se développe, lui, comme une lancinante mélodie.

Le flamenco est décidément une histoire de fascination et de contraste. La grâce féline des mouvements de bras, de mains, de hanches, tranche sur la rigueur des jeux rythmiques; la sinuosité de l'expression corporelle met en relief la vigueur des claquements de mains et

des frappés au sol. Les danseurs comprennent un quatuor de jeunes femmes qui, une fois passées quelques minutes empruntées, font preuve d'une assurance rythmique remarquable et dévoilent une sensualité assumée et jubilatoire. Les danseurs principaux, Guillermo et Diana, nous offrent une merveilleuse performance qui met côte à côte, pour lui, sa hauteur et son air radieux; pour elle, sa fierté et son merveilleux sourire.

Envoûtant et revivifiant, Juerga est une fête pour l'esprit et pour le corps, qui a bien du mal à se contenir!

## Aveladeen plus

### 3 + 3 = 10

**Poursuivant sa route en beauté, l'Ensemble Aveladeen continue à nous faire tourner autour du monde celtique.**

Tout aussi habiles que les autres, trois nouveaux acolytes : Jessica Vigneault à la voix, Robin Boulianne au violon et Bernard Ouellette aux percussions, se sont joints à l'ensemble original et enrichissent les possibilités expressives. Les orchestrations s'en trouvent plus élaborées, ce qui met en

valeur les textes et les différentes caractéristiques des pièces.

Boulianne est une présence extrêmement efficace dont les vocalises, les jeux de rythme et l'inventivité appellent l'oreille. Ouellette sait choisir dans sa panoplie d'instruments et dans son jeu ce qui convient exactement à la pièce interprétée, lui donnant beaucoup de caractère. Jessica Vigneault, malgré une malheureuse tendance à escamoter les consonnes anglaises (ce qui rend le texte confus), possède

une jolie voix grave, de la présence et une belle expressivité. Benoît Chaput, avec son éternel air de ne pas y toucher, nous surprend de ses doigts fulgurants et démontre autant d'habileté à sauter dans le train en marche qu'à lui donner l'impulsion de départ.

Le répertoire est plein de variété; l'ensemble, polyvalent et remarquable par sa communauté d'esprit et son respect des individualités. Un plaisir sans nuage.

Quelle belle fin de saison pour le centre culturel que de recevoir Guillaume Martineau!

## Le piano révolutionnaire

### Martineau « forever »

**C'est avec beaucoup de simplicité et un humour qui fuse à tout moment (chaque fois que son sourire frise et que son sourcil diabolique retousse), que le jeune pianiste et conférencier nous a livré ce qui représente probablement le résultat de nombreuses heures de recherche et d'analyse sur les œuvres à son programme.**

Doté d'un esprit de synthèse remarquable, M. Martineau sait raconter et sait trouver le détail intéressant, la clef grâce à laquelle chaque pièce s'ouvre à nous. De plus, l'illustration qu'il fait de son propos est toujours éclairante et convaincante. On a donc déjà affaire à un conférencier averti, qui soutient notre attention.

Ensuite, il joue. À peu près sans anicroche et surtout, en étant si totalement, si profondément investi qu'on ne peut s'en détacher. Ses moyens techniques sont immenses et ils sont entièrement mis au service d'une vision exhaus-


sive et approfondie de l'œuvre interprétée.

Le Ligeti est brillant, foisonnant et spectaculaire. Il transforme les cahots harmoniques et l'écriture détraquée de la Valse de Ravel en un tout intelligible et finalement cohérent, réussissant là où le célèbre Diaghilev ne s'était pas risqué en son temps. Ses études de Chopin sont aussi brillamment menées, chaque difficulté technique passant inaperçue et chaque pièce nous plongeant dans une atmosphère différente. On voit dans le peu de rubato et dans son jeu très appuyé la marque de son professeur Richard Raymond (quand donc ira-t-il rencontrer Marc Durand?). Il lui reste ici à prendre davantage de recul, à mûrir ces œuvres dans lesquelles on sent qu'il aura bientôt plus à exprimer et plus d'envergure.


Le public unanimement enthousiaste a passé une excellente soirée, pendant laquelle un garçon charmant a pris la peine de lui apprendre et de lui donner beaucoup. Merci.

# L'Équipe Cyr


COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ



**Gilles Cyr**  
Agent immobilier affilié















**Denise Cyr**  
Courtier immobilier agréé



**Veronique Cyr**  
Agent immobilier affilié

**ATTENTION ! ATTENTION !**  
 Nous sommes présentement à la recherche de nouvelles inscriptions.  
 Nous avons vendu plus de 15 propriétés.  
**Une rencontre vous convaincra !**  
 Parce que nous sommes différents,  
**Une équipe et une famille dynamique et professionnelle.**

<p><b>Sainte-Adèle - Cachet d'époque</b></p>  <p>MLS 8137485    399 000\$</p>	<p><b>Prévost - Spacieuse</b></p>  <p>MLS 8140391    309 000\$</p>	<p><b>Prévost - Impeccable</b></p>  <p>MLS 8111864    199 900\$</p>	<p><b>Ste-Anne-des-Plaines - Piscine creusée</b></p>  <p>MLS 8137844    184 500\$</p>	<p><b>Mirabel - Idéal 1<sup>er</sup> achat</b></p>  <p>MLS 8106257    192 000\$</p>	<p><b>Lachute - Bord de l'eau</b></p>  <p>MLS 8137919    269 000\$</p>
<p><b>Prévost - Piscine creusée</b></p>  <p>MLS 8080294    289 000\$</p>	<p><b>Saint-Jérôme - Idéal 1<sup>er</sup> achat</b></p>  <p>MLS 8123159    176 000\$</p>	<p><b>LES VENDUS</b></p>			
<p><b>Saint-Jérôme</b></p>  <p>VENDU    173 000\$</p>	<p><b>Saint-Jérôme</b></p>  <p>VENDU    175 000\$</p>	<p><b>Sainte-Julienne</b></p>  <p>VENDU    114 900\$</p>	<p><b>Laval</b></p>  <p>VENDU    179 000\$</p>		

Bur. : 450.224.4905 / Cell. : 514.894.9130    501, rue des Villanelles, Prévost, P. Qc. J0R 1T0